

교육과정 운영 계획서

2017학년도 2학기(2017.09.04.(월) ~ 12.15(금) / 15주

강좌명	시낭송&보이스이미지메이킹			<input type="checkbox"/> 주간 / <input checked="" type="checkbox"/> 야간	정원	20	
강좌 정보	시간	① 19:00 ~ 21:00		요일	야간 : 수요일		
	정원	20	수강료		150,000		
전담 교수	정지원		e-mail	teara143@hanmail.net			
강좌 개요	<ul style="list-style-type: none"> • 문학작품 낭독, 낭송을 통한 정서함양과 취미활동 구축 • 발음, 발성 훈련과 감성커뮤니케이션 						
	<ul style="list-style-type: none"> • 시낭송 무대공연을 통한 활력 있는 삶의 연출 • 신뢰도를 높이는 감성 보이스이미지 구축 						
교재명	내 삶의 선풍곡 시낭송	저자	김남곤	출판사	밥북	출판년도	2015

강의 또는 실습 내용

주	일자	강의 내용	비고 ※현장실습기록
1	9/6	오리엔테이션(시낭송&보이스 이미지메이킹 위밍업 프로그램)	
2	9/13	시낭송이란 무엇인가. 시낭송의 역사와 현재	
3	9/20	시낭송의 이론과 실제	
4	9/27	복식호흡과 복식발성, 발성 메카니즘의 이해와 목소리의 힘	
5	10/11	시의 이해 -> 이미지 형상화와 공감능력 배양	
6	10/18	장단, 고저, 완급, 포즈에 대한 이해와 음보	
7	10/25	시를 통해 알아보는 시인의 삶과 인생, 그리고 사랑	
8	11/1	매력적인 보이스 이미지 트레이닝 -> 음색, 음톤, 음질의 이해	
9	11/8	때와 장소, 의전행사에 알맞은 시의 선택	
10	11/15	방언과 유희, 해학으로 완성된 시의 감상과 이해	
11	11/22	칼럼, 뉴스, 수필 낭독-유려하고 명료한 리드미컬 리딩의 즐거움	

12	11/29	우리가락 시조의 은근한 멋과 풍취	
13	12/6	합송작품의 하모니, 연극적 요소의 이해와 시극 퍼포먼스	
14	12/13	공연기획-컨셉과 프로그램구성, 무대매너, 자기표현 연출	
15	12/20	수료 작품 발표회(시낭송 콘서트)	공 연