

# 강 의 계 획 서

2017학년도 2학기(2017.09.04.(월) ~ 12.15(금))							
강좌명	첼로			□ 주간 / □ 야간		정원	
강좌 정보	시간	①	10:00 ~ 12:00		요일	목	
		②	19:00 ~ 21:00				
	정원	5명		수강료	250,000 원		
전담 교수	태순애			e-mail	cello6077@hanmail.net		
강좌 개요	아름다운 음에 대한 지도로 수강생들에게 음악적 감각을 향상시켜줌으로써 보다 음악적 재능이 향상될 수 있도록 지도한다.						
강의 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성악에서 발성법이 중요하듯 발성법 교육과 마찬가지로 기악에서도 음을 잘 낼 수 있도록 지도한다.</li> <li>• 연주를 통해 음악적·상호교류를 증진시킨다.</li> </ul>						
교재명	스즈키 1권	저자	스즈키	출판사	세광음악출판사	출판년도	2003
<b>강의 또는 실습 내용</b>							
주	일자	강 의 내 용					비고
							<b>*현장실습기법</b>
1		기본연습 : ① 활 잡는 법 ② 악기 잡는 자세 ③ 활 쓰기와 손목의 자세 순서로 자신의 체형에 맞게 바른 자세로 연습해 본다.					
2		작은 별 변주곡 : 낮은자리표 계이름을 배운 뒤, 스타카토와 테누토로 하기					
3		프랑스 민요 : 아름다운 소리를 유지하도록 노력하기					
4		나비야 : 박자에 따른 활 쓰기 요령과 4분 음표 · 2분 음표 리듬을 배우기					
5		예쁜 새 : A현 1번 손가락을 누른 채, D현 4번 손가락을 누르기					
6		주먹 쥐고 손뼉 치기 : 상행일 때는 1,3손가락을 누름을 신경 쓰며 연습하기					
7		크리스마스의 노래 : '다운'과 '업' 활 쓰기를 정확히 익히기					
8		봄바람 : 도돌임표 뜻을 배우고 연주하기					
9		알레그로 : ① 각 활과 스타카토로 연습하기 ② 데타세로 활 그어보기					
10		무궁동 라장조 A : 활의 중앙으로 활 폭을 좁게 하여 켜기					
11		무궁동 라장조 B : 처음에는 천천히 연습하여 익숙해지면 차츰 빠르게 켜기					
12		토널리제이션 : G현의 음을 배우고 연주하기					
13		작은 별 변주곡 합주하기 : 작은별 파트별로 연습 후 합주 연주하기					
14		노래는 즐겁다 : 2파트로 나누어 연습한 후 합주 연주하기					
15		Amazing grace : 3파트로 나누어 연습한 후 합주 연주하기(이음줄 주의)					
♫ 본 프로그램은 수강생의 습득에 따라 수정·변경 될 수 있습니다.							